

Campamentos
en la
parroquia

de

san Antonio

de

Motril

2015

Parroquias del Valle de Lecrín

Día a día:

Horario:

8:30 Levantarse

9:30 oración de la mañana

10:00 desayuno

10:30 limpieza de la casa

11:00 primera parte de la dinámica de la mañana

12:00 rezo del ángelus

12:05 segunda parte de la dinámica

14:30 comida

15:30 descanso

16:30 talleres

18:00: Playa

20:00: ducha

21:00 cena

22:00 velada

00:00 descanso

VALLE DE LECRÍN

Día 1

Salida desde la plaza del aljibe en Mondújar:

Salimos a las 12 aunque a los niños se les ha citado para las 11:30

Llegamos a san Antonio en Motril aproximadamente sobre las 1 de la tarde

Desde las 1 hasta las 2 de la tarde vamos preparando los cuartos y situando a cada uno en su lugar

Después de comer nos preparamos para explicarles cómo vamos a desarrollar el campamento y los dividimos por grupos. Seguidamente nos disponemos a hacer el primer taller. A las 20:00 nos vamos para la ducha, después la cena sobre las 9 de la noche y seguidamente la velada.

La velada consistirá en explicar el porqué de cada grupo y la dinámica de cada día para que la entiendan, además de hacer varios juegos para animar la noche.

Los grupos son:

- CARMELITAS
- FRANCISCANOS
- CARTUJOS
- AGUSTINOS
- MERCEDARIOS
- JESUITAS
- DOMINICOS
- TRINITARIOS

VALLE DE LECRÍN

Parroquias del Valle de Lecrín

Todos los días la dinámica que haremos será para conocer una serie de santos que nos darán un valor dentro de la santidad:

Los santos que iremos viendo son:

Día 2: san Juan Evangelista (101d. C)

Día 3: San Tarsicio (257 d. C)

Día 4: Santa Mónica y San Agustín (387 d. C)

Día 5: San Francisco de Asís (1226 d. C)

Día 6: Santo Tomas de Aquino (1274 d. C.)

Día 7: San Juan de Dios (1550 d. C)

Día 8: Santa Teresa de Jesús (1582 d. C)

Día 9: San Juan María Vianney 1859

Día 10: Beato Leopoldo de Alpandere 1956

Explicación de la dinámica de todos los días:

Los equipos van a nombrarse como las órdenes religiosas. Todos ellos se han convocado para ayudar a cada personaje en lo que necesiten. Todo el campamento va a girar en torno a la serie de televisión “el ministerio del tiempo” en la que los protagonistas se meten en el tiempo intentando que nada cambie y ayudando a los personajes a salir de situaciones concretas.

Cada mañana en la dinámica se presentara un santo y hará a todos una serie de preguntas que llevara a cada orden religiosa a reunirse en “capitulo” (es decir a reunirse por grupos) para en común responder a esas preguntas. Trascurrido el tiempo para responder sonara una campana que llamara a todas las ordenes a “capitulo general” donde se pondrá en común todo lo respondido. Tras esa puesta en común el santo de turno contara su historia y el porqué de sus preguntas y cómo vivió el respecto a Cristo. Una vez terminado el CAPITULO GENERAL, haremos una pausa para preparar la segunda parte de la mañana donde en común con lo visto en la primera parte se hará una dinámica de juegos para comprender el valore que cada santo pone de manifiesto. Al final de la mañana el santo entregara al grupo vencedor en la dinámica un símbolo que lo represente y un trozo de mensaje que al unirse con todos los trozos de cada día darán un mensaje concreto que será: “Queridos// jóvenes//, no os conforméis// con menos// que la verdad //y el amor, // no os// conforméis// con menos// que Cristo”//

Las tardes quedan divididas en dos partes. La primera de ellas transcurrirá en las horas de más calor por ello mismo lo haremos dentro del campamento. Son los talleres. Cada día el taller será diferente. La segunda parte son dos horas de playa desde las 18:00 hasta las 20:00. Que nos dirigiremos a las duchas.

La cena y la velada como de costumbre.

Día 2

SAN JUAN EVANGELISTA:

La amistad con Cristo.

Biografía de San Juan evangelista:

SAN JUAN el Evangelista, a quien se distingue como "el discípulo amado de Jesús" y a quien a menudo le llaman "el divino" (es decir, el "Teólogo") sobre todo entre los griegos y en Inglaterra, era un judío de Galilea, hijo de Zebedeo y hermano de Santiago el Mayor, con quien desempeñaba el oficio de pescador.

Junto con su hermano Santiago, se hallaba Juan remendando las redes a la orilla del lago de Galilea, cuando Jesús, que acababa de llamar a su servicio a Pedro y a Andrés, los llamó también a ellos para que fuesen sus Apóstoles. El propio Jesucristo les puso a Juan y a Santiago el sobrenombre de Boanerges, o sea "hijos del trueno" (Lucas 9, 54), aunque no está aclarado si lo hizo como una recomendación o bien a causa de la violencia de su temperamento.

Se dice que San Juan era el más joven de los doce Apóstoles y que sobrevivió a todos los demás. Es el único de los Apóstoles que no murió martirizado.

En el Evangelio que escribió se refiere a sí mismo, como "el discípulo a quien Jesús amaba", y es evidente que era de los más íntimos de Jesús. El Señor quiso que estuviese, junto con Pedro y Santiago, en el momento de Su transfiguración, así como durante Su agonía en el Huerto de los Olivos. En muchas otras ocasiones, Jesús demostró a Juan su predilección o su afecto especial. Por consiguiente, nada tiene de extraño desde el punto de vista humano, que la esposa de Zebedeo pidiese al Señor que sus dos hijos llegasen a sentarse junto a Él, uno a la derecha y el otro a la izquierda, en Su Reino.

Juan fue el elegido para acompañar a Pedro a la ciudad a fin de preparar la cena de la última Pascua y, en el curso de aquella última cena, Juan reclinó su cabeza sobre el pecho de Jesús y fue a Juan a quien el Maestro indicó, no obstante que Pedro formuló la pregunta, el nombre del discípulo que habría de traicionarle. Es creencia general la de que era Juan aquel "otro discípulo" que entró con Jesús ante el tribunal de Caifás, mientras Pedro se quedaba afuera. Juan fue el único de los Apóstoles que estuvo al pie de la cruz con la Virgen María y las otras piadosas mujeres y fue él quien recibió el sublime encargo de tomar bajo su cuidado a la Madre del Redentor. "Mujer, he ahí a tu hijo", murmuró Jesús a su Madre desde la cruz. "He ahí a tu madre", le dijo a Juan. Y desde aquel momento, el discípulo la tomó como suya. El Señor nos llamó a todos hermanos y nos encomendó el amoroso cuidado de Su propia Madre, pero entre todos los hijos adoptivos de la Virgen María, San Juan fue el primero. Tan sólo a él le fue dado el privilegio de llevar físicamente a María a su propia casa como una verdadera madre y honrarla, servirla y cuidarla en persona.

Gran testigo de la Gloria del Maestro

Cuando María Magdalena trajo la noticia de que el sepulcro de Cristo se hallaba abierto y vacío, Pedro y Juan acudieron inmediatamente y Juan, que era el más joven y el que corría más de prisa, llegó primero. Sin embargo, esperó a que llegase San Pedro y los dos juntos se acercaron al sepulcro y los dos "vieron y creyeron" que Jesús había resucitado.

A los pocos días, Jesús se les apareció por tercera vez, a orillas del lago de Galilea, y vino a su encuentro caminando por la playa. Fue entonces cuando interrogó a San Pedro sobre la sinceridad de su amor, le puso al frente de Su Iglesia y le vaticinó su martirio. San Pedro, al caer en la cuenta de que San Juan se hallaba detrás de él, preguntó a su Maestro sobre el futuro de su compañero:

«Señor, y éste, ¿qué?» (Jn 21,21)

Jesús le respondió: «Si quiero que se quede hasta que yo venga, ¿qué te importa? Tú, sígueme.» (Jn 21,22)

Debido a aquella respuesta, no es sorprendente que entre los hermanos corriese el rumor de que Juan no iba a morir, un rumor que el mismo Juan se encargó de desmentir al indicar que el Señor nunca dijo: "No morirá". (Jn 21,23).

Después de la Ascensión de Jesucristo, volvemos a encontrarnos con Pedro y Juan que subían juntos al templo y, antes de entrar, curaron milagrosamente a un tullido. Los dos fueron hechos prisioneros, pero se les dejó en libertad con la orden de que se abstuviesen de predicar en nombre de Cristo, a lo que Pedro y Juan respondieron: «Juzgad si es justo delante de Dios obedeceros a vosotros más que a Dios. No podemos nosotros dejar de hablar de lo que hemos visto y oído.» (Hechos 4:19-20)

Después, los Apóstoles fueron enviados a confirmar a los fieles que el diácono Felipe había convertido en Samaria. Cuando San Pablo fue a Jerusalén tras de su conversión se dirigió a aquellos que "parecían ser los pilares" de la Iglesia, es decir a Santiago, Pedro y Juan, quienes confirmaron su misión entre los gentiles y fue por entonces cuando San Juan asistió al primer Concilio de Apóstoles en Jerusalén. Tal vez concluido éste, San Juan partió de Palestina para viajar al Asia Menor. De san Juan Evangelista se disfraza hoy:

Tras haberse leído la biografía de san Juan y conociéndolo un poco, debe llegar al campamento y hablar un poco con los participantes. Lo que queremos resaltar del santo es precisamente el valor de la Amistad. Debe explicarles como era su amistad con el Señor, su alegría, su gozo, su cercanía y su confianza plena en él y al final de su charla, terminará haciéndoles las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es un Amigo?
2. ¿Cómo te relacionas con él?
3. ¿Qué le pides a un amigo?
4. ¿Qué le ofreces a un amigo?

Tras las preguntas cada equipo se reúne en "capítulo" hasta que suene la campana de llamada al "capítulo general". En el capítulo general se ponen en común todas las respuestas.

“La relación con Cristo de amistad va más allá de ir a misa”

Al final el santo debe hacer una conclusión explicando la diferencia entre la amistad humana y la amistad con Cristo. Y terminar haciéndoles una serie de preguntas que se responden en Capítulo General.

1. ¿sois amigos de Jesús?
2. ¿Qué te pide?
3. ¿Qué le das?
4. ¿Qué le pides?

La segunda parte de la dinámica es: LA CARRERA HASTA EL SEPULCRO

Materiales:

- 2 ladrillos por equipo
- 1 pañuelo por equipo para vendar los ojos

Tienen que recorrer un espacio subido en los dos ladrillos. A uno de cada grupo se le vendan los ojos y ese es el que va construyendo el camino con las indicaciones del que está encima de cada ladrillo. El ciego pone el ladrillo donde el que anda por los ladrillos le indica. Si en algún momento se cae o pone un pie fuera del ladrillo o en el suelo todo el equipo empieza de nuevo cambiando la venda al que se ha caído.

San Juan se despide de las órdenes religiosas entregando al ganador de la dinámica un libro y una pluma y un trozo de mensaje en el que pone “.....”

La Velada: **Las tribus indias**

Dividimos el campamento en dos grandes tribus indias, los Cherokees, y los Sioux, cada uno se distinguirá del otro por la cinta de color que llevará cada uno. Las indias Cherokees llevarán una cinta roja en la frente, y los indios, una cinta roja en el brazo, las Sioux llevarán una cinta azul en la frente, y los indios una cinta azul en el brazo. Las tribus están enfrentadas por el territorio y el día de luna llena lucharán por él.

Antes de empezar el juego nocturno, en el comedor, se decidirá un representante de cada tribu alrededor de la “hoguera” que no lo tienen que saber los de la otra tribu. El representante tiene que ir a la campa donde se hará el juego y hacer un plano de donde va a esconder el tótem sagrado, que dará la victoria a la tribu que lo encuentre.

Entonces, lo que han de hacer al llegar la noche es dividirse entre las tribus el defensores y atacantes. Los defensores tratarán de defender el tótem de su tribu, diciendo el nombre del atacante del equipo contrario, El primero que encuentre el tótem lo llevará a su tribu, que lo tendrán que ofrecer al Gran Kahoona, que estará en el comedor, y para que sea válido, tiene que tener todas las cintas del equipo atadas.

Día 3

SAN TARSICIO

El compromiso con la Parroquia y LA EUCARISTÍA

Biografía de San Tarsicio:

San Tarsicio es el Patrón de los Monaguillos y de los Niños de Adoración Nocturna. Por algo se le conoce como el Mártir de la Eucaristía.

Valeriano era un emperador duro y sanguinario. Se había convencido de que los cristianos eran los enemigos del Imperio y había que acabar con ellos. Los cristianos para poder celebrar sus cultos se veían obligados a esconderse en las catacumbas o cementerios romanos. Era frecuente la trágica escena de que mientras estaban celebrando los cultos llegaban los soldados, los cogían de improviso, y, allí mismo, sin más juicios, los decapitaban o les infligían otros martirios. Todos confesaban la fe en nuestro Señor Jesucristo. El pequeño Tarsicio había presenciado la ejecución del mismo Papa mientras celebraba la Eucaristía en una de estas catacumbas. La imagen macabra quedó grabada fuertemente en su alma de niño y se decidió a seguir la suerte de los mayores cuando le tocase la hora, que ojalá, decía él, fuera "ahora mismo".

Un día estaban celebrando la Eucaristía en las Catacumbas de San Calixto. El Papa Sixto se acuerda de los otros encarcelados que no tienen sacerdote y que por lo mismo no pueden fortalecer su espíritu para la lucha que se avecina, si no reciben el Cuerpo del Señor. Pero ¿quién será esa alma generosa que se ofrezca para llevarles el Cuerpo del Señor? Son montones las manos que se alargan de ancianos venerables, jóvenes fornidos y también manecitas de niños angelicales. Todos están dispuestos a morir por Jesucristo y por sus hermanos.

Uno de estos tiernos niños es Tarsicio. Ante tanta inocencia y ternura exclama lleno de emoción el anciano Sixto: " ¿Tú también, hijo mío?"

Y le dice: ¿Y por qué no, Padre? Nadie sospechará de mis pocos años.

Ante tan intrépida fe, el anciano no duda. Toma con mano temblorosa las Sagradas formas y en un relicario, las coloca con gran devoción a la vez que a la vez que las entrega al pequeño Tarsicio de apenas once años, con esta recomendación: "Cuídalas bien, hijo mío".

"Descuide, Padre, que antes pasarán por mi cadáver que nadie ose tocarlas".

Sale fervoroso y presto de las catacumbas y poco después se encuentra con unos niños de su edad que estaban jugando

"-Hola, Tarsicio, juega con nosotros. Necesitamos un compañero".

- "No, no puedo. Otra vez será", dijo mientras apretaba sus manos con fervor sobre su pecho.

Y uno de aquellos mozalbetes exclama. "A ver, a ver. ¿Qué llevas ahí escondido?"

Debe ser eso que los cristianos llaman "Los Misterios" e intentar verlo.

Lo derriban a tierra, poniendo en su pecho los mozalbetes sus piernas con el fin de hacer fuerza de palanca para abrirle sus bracitos y arrebatarle las Sagradas Formas, le tiran pedradas, y Tarsicio no solo puso resistencia sino que Dios hizo el milagro de que quedasen sus brazos herméticamente cerrados de forma que no pudieron abrírselos jamás (ni siquiera después de muerto) siguen dándole pedradas, y va

derramando su sangre. Todo inútil. Ellos no se salen con la suya. Por nada del mundo permite que le roben aquellos Misterios a los que él ama más que a sí mismo...

Momentos después pasa por allí Cuadrado, un fornido soldado que está en el período de catecumenado y que por eso conoce a Tarsicio. Los niños huyen corriendo mientras Tarsicio, llevado a hombros en agonía por Cuadrado, llega hasta las Catacumbas de San Calixto en la Vía Appia. Al llegar, ya era cadáver.

Desde entonces, el frío mármol guarda aquellas sagradas reliquias sobre las que escribió San Dámaso, "queriendo a San Tarsicio almas brutales de Cristo el sacramento arrebatarse, su tierna vida prefirió entregar, antes que los Misterios celestiales"

Hoy se disfraza de san Tarsicio:.....

Tras haberse leído la biografía de san Tarsicio y conociéndolo un poco, debe llegar al campamento y hablar un poco con los participantes. Lo que queremos resaltar del santo es precisamente el compromiso con la comunidad parroquial o parroquia y la Eucaristía. Debe explicarles como era su vida en la comunidad, que le gustaba hacer y como ayudaba en todo lo necesario poniéndose expuesto a diversas dificultades incluso a la muerte. Debe quedar muy claro que entrego su vida por llevar al Señor a los enfermos. Al final de su charla, terminará haciéndoles las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la Eucaristía?
2. ¿Qué es la Parroquia?
3. ¿Qué significa para vosotros pertenecer a la parroquia?
4. ¿Qué consecuencias tiene pertenecer a la parroquia?

Tras las preguntas cada equipo se reúne en "capítulo" hasta que suene la campana de llamada al "capítulo general". En el capítulo general se ponen en común todas las respuestas.

"el compromiso con la parroquia es esencial para vivir realmente la Eucaristía"

Al final el santo debe hacer una conclusión explicando lo importante del comprometerse con su parroquia y la importancia de vivir en comunidad la eucaristía. Y terminar haciéndoles una serie de preguntas que se responden en Capítulo General. Sería bueno que la historia de Tarsicio se les contara a los niños después del capítulo general para que vean hasta donde llegó su compromiso con la eucaristía y con la parroquia.

La segunda parte de la dinámica es: CADA OVEJA CON SU PAREJA

Tarsicio ha comenzado a ser monaguillo (es el patrón de los monaguillos) y quiere que le ayudemos a colocar cada cosa con su nombre.

Materiales para la dinámica:

- Carteles o cartulinas donde estén dibujados objetos de la parroquia
- Folios en los que con letra clara ponga el nombre de cada cosa
- Folios en los que se dé una breve explicación de cada objeto sin poner su nombre

A cada equipo se le dan varias cartulinas con objetos, varios folios con nombres y varias definiciones, entre todos tendrán que ponerse de acuerdo y buscar el nombre y la definición de cada objeto. Para ello tendrán que “traficar” con los demás equipos para cambiar definiciones por nombres o viceversa o de cualquier otro tipo. Lo único que no se pueden cambiar son los objetos. El primero que lo consiga, gana. Sería bueno para que la dinámica dure que la lista de objetos sea larga para cada equipo e incluso que aparecieran objetos que no pertenecen a la parroquia también su nombre y su definición para confundir e incluso hacer perder el tiempo a los equipos e incluso la prueba.

Al equipo que venza, san Tarsicio le entregara su símbolo que es un alba de monaguillo. También le dará un trozo de mensaje.

La velada: **noche de cine**

Cada grupo debe representar un corto sobre un género de cine determinado inventando los diálogos y las situaciones. Los géneros a elegir son:

1. Grupo 1: guerra, comedia, ciencia ficción
2. Grupo 2: documental, cine mudo, histórico.
3. Grupo 3: western, suspense detectivesco, cine clásico
4. Grupo 4: acción, aventuras, terror, musical.
5. Grupo 5: policiaco, melodrama, infantil.

VALLE DE LECRÍN

Día 4

SANTA MÓNICA Y SAN AGUSTÍN

La Paciencia y la Conversión

Biografía de Santa Mónica:

Santa Mónica es famosa por haber sido la madre de San Agustín y por haber logrado la conversión de su hijo.

Mónica nació en Tagaste (África del Norte) a unos 100 km de la ciudad de Cartago en el año 332. Sus padres encomendaron la formación de sus hijas a una mujer muy religiosa pero de muy fuerte disciplina.

Ella deseaba dedicarse a la vida de oración y de soledad (como su nombre lo indica) pero sus padres dispusieron que tenía que esposarse con un hombre llamado Patricio. Este era un buen trabajador, pero terriblemente malgeniado, y además mujeriego, jugador y sin religión ni gusto por lo espiritual.

La hizo sufrir lo que no está escrito y por treinta años ella tuvo que aguantar los tremendos estallidos de ira de su marido que gritaba por el menor disgusto, pero éste jamás se atrevió a levantar la mano contra ella.

Tuvieron tres hijos: dos varones y una mujer. Los dos menores fueron su alegría y consuelo, pero el mayor Agustín, la hizo sufrir por docenas de años.

Fórmula para no pelear

En aquella región del norte de África, donde las personas eran sumamente agresivas, las demás esposas le preguntaban a Mónica porqué su esposo era uno de los hombres de peor genio en toda la ciudad, pero no la golpeaba nunca, y en cambio los esposos de ellas las golpeaban sin compasión. Mónica les respondió: "Es que, cuando mi esposo está de mal genio, yo me esfuerzo por estar de buen genio. Cuando el grita, yo me callo. Y como para pelear se necesitan dos y yo no acepto la pelea, pues...no peleamos". Esta fórmula se ha hecho célebre en el mundo y ha servido a millones de mujeres para mantener la paz en la casa.

Patricio no era católico, y aunque criticaba el mucho rezar de su esposa y su generosidad tan grande con los pobres, nunca se oponía a que ella se dedicara a estas buenas obras. y quizás por eso mismo logró su conversión. Mónica rezaba y ofrecía sacrificios por su esposo y al fin alcanzó de Dios la gracia de que en el año de 371 Patricio se hiciera bautizar, y que lo mismo lo hiciera la suegra, mujer terriblemente colérica que por meterse demasiado en el hogar de su nuera le había amargado la vida a la pobre Mónica. Un año después de su bautismo, murió santamente Patricio, dejando a la pobre viuda con el problema de su hijo mayor.

Patricio y Mónica se habían dado cuenta de que su hijo mayor era extraordinariamente inteligente, y por eso lo enviaron a la capital del estado, la ciudad de Cartago, a estudiar filosofía, literatura y oratoria. Pero Agustín tuvo la desgracia de que su padre no se interesaba por sus progresos espirituales. Solo le importaba que sacara buenas notas, que brillara en las fiestas sociales y que sobresaliera en los ejercicios

físicos, pero acerca de la salvación de su alma, no se interesaba ni le ayudaba en nada. Y esto fue fatal para él, pues fue cayendo de mal en peor en pecados y errores.

Cuando murió su padre, Agustín tenía 17 años y empezaron a llegarle a Mónica noticias cada vez peores, de que el joven llevaba una vida poco santa. En una enfermedad, ante el temor a la muerte, se hizo instruir acerca de la religión y propuso hacerse católico, pero al ser sanado de la enfermedad abandonó el propósito de hacerlo. Finalmente, se hizo socio de una secta llamada de los Maniqueos, que afirmaban que el mundo no lo había hecho Dios, sino el Diablo. Mónica que era bondadosa pero no cobarde, ni floja, al volver su hijo de vacaciones y empezar a oírle mil barbaridades contra la verdadera religión, lo echó sin más de la casa y le cerró las puertas, porque bajo su techo no quería albergar a enemigos de Dios.

Una visión

Pero sucedió que en esos días Mónica tuvo un sueño en el que vio que ella estaba en un bosque llorando por la pérdida espiritual de su hijo y que en ese momento se le acercaba un personaje muy resplandeciente y le decía: "tú hijo volverá contigo " y enseguida vio a Agustín junto a ella. Le narró al muchacho el sueño tenido y él dijo, lleno de orgullo, que eso significaba que ella se iba a volver maniqueísta como él. Pero ella le respondió: "En el sueño no me dijeron, mamá ira a donde su hijo, sino tu hijo volverá contigo". Esta hábil respuesta impresionó mucho a su hijo, quien más tarde la consideraba como una inspiración del cielo. Esto sucedió en el año 437. Faltaban 9 años para que Agustín se convirtiera.

Por muchos siglos ha sido muy comentada la bella respuesta que un obispo le dio a Mónica cuando ella le contó que llevaba años y años rezando, ofreciendo sacrificios y haciendo rezar a sacerdotes y amigos por la conversión de Agustín. El obispo le respondió: "Esté tranquila, es imposible que se pierda el Hijo de tantas lágrimas". Esta admirable respuesta y lo que había oído en el sueño, la llenaban de consuelo y esperanza, a pesar de que Agustín no daba la menor señal de arrepentimiento.

Cuando tenía 29 años, el joven decidió ir a Roma a dar clases. Ya era todo un doctor. Mamá se propuso irse con él para librarlo de todos los peligros morales. Pero Agustín le hizo una jugada tramposa (de la cual se arrepintió mucho más tarde) Al llegar junto al mar le dijo a Mónica que se fuera a rezar a un templo, mientras iba a visitar a un amigo, y lo que hizo fue subirse al barco y salir rumbo a Roma, dejándola sola, pero Mónica no era mujer débil para dejarse derrotar tan fácilmente. Tomó otro barco y se dirigió a Roma.

La conversión del hijo

En Milán; Mónica se encontró con el Santo más famoso de la época, San Ambrosio, arzobispo de esa ciudad. En él se encontró un verdadero padre lleno de bondad y de sabiduría que la fue guiando con prudentes consejos. Además, Agustín se quedó impresionado por su enorme sabiduría y la poderosa personalidad de San Ambrosio y empezó a escucharle con profundo cariño y a cambiar sus ideas y entusiasmarse por la fe católica.

Y sucedió que en el año 387, Agustín, al leer unas frases de San Pablo sintió una impresión extraordinaria y se propuso cambiar de vida. Envio lejos a la mujer con la cual vivía en unión libre, dejó sus vicios y malas costumbres. Se hizo instruir en la religión y en la fiesta de Pascua de Resurrección de ese año se hizo bautizar.

Agustín, ya convertido, dispuso volver con su madre y su hermano, a su tierra, en el África, y se fueron al puerto de Ostia a esperar el barco. Pero Mónica ya había conseguido todo lo que anhelaba en esta vida, que era ver la conversión de su hijo. Ya podía morir tranquila. Y sucedió que estando ahí en una casa junto al mar, por la noche al ver el cielo estrellado platicando con Agustín acerca de cómo serán las alegrías que tendrían en el cielo ambos se emocionaban comentando y meditando los gozos celestiales que los podían esperar. En determinado momento exclamó entusiasmada: "¿Y a mí que más me puede amarrar a la tierra? Ya he obtenido mi gran deseo, el verte cristiano católico. Todo lo que deseaba lo he conseguido de Dios". Poco después le invadió una fiebre, y en pocos días se agravó y murió. Lo único que pidió a sus dos hijos es que no dejaran de rezar por el descanso de su alma. Murió en el año 387 a los 55 años de edad.

Hoy se disfraza de santa Mónica:

Hoy se disfraza de san Agustín:

Tras haberse leído la biografía de santa Mónica y conociéndola un poco, debe llegar al campamento junto con san Agustín y hablar un poco con los participantes. Lo que queremos resaltar del santo es precisamente su paciencia y oración constante con respecto a san Agustín y ello le llevo a ser santa y la conversión de su hijo gracias a su constancia en la oración. Debe explicarles como era su vida en casa con su hijo, que hacia cuando se enteraba de las andanzas de san Agustín.

Agustín debe hablar de su vida antes y después de conocer a Cristo. Debe de hacerles ver la alegría tras su conversión y santa Mónica igual. Al final de su charla, terminará haciéndoles las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es ser santo para ti?
2. ¿Cómo viven su vida los santos?
3. ¿podéis llegar a ser santos vosotros?
4. ¿puede un pecador ser santo?

Tras las preguntas cada equipo se reúne en “capitulo” hasta que suene la campana de llamada al “capitulo general”. En el capítulo general se ponen en común todas las respuestas.

“cuando conoces a Cristo te das cuenta de que todos tus pecados, con él, están perdonados”

Al final el santo debe hacer una conclusión explicando lo importante del convertirse de sus pecados y de la constancia en la oración. También hay que resaltar la paciencia que Dios tiene con nosotros que siempre espera nuestro cambio para bien.

La segunda parte de la dinámica es: SI PUEDES LLENALO.

Materiales:

- Una botella de agua de 5 litros llena de agujeros del diámetro de un lápiz o de un cigarrillo para cada equipo.
- Vasos de plástico.
- Cubos con agua

La dinámica que hacemos hoy está preparada para sacarlos de quicio y jugar contra su paciencia. A gran distancia se les pone la botella llena de agujeros y en otro extremo unos cubos con agua a cada uno se les da un vaso. Deben llenar la botella de agua hasta los topes. Es lógico que los agujeros se lo van a impedir pueden tapar tantos agujeros como pueda tapar una sola persona. Está claro que no podrán tapar todos los agujeros. ¿Quién gana? Nadie. Jejeje. La intención es que prueben su paciencia. Lo mismo le paso a san Agustín intentaba comprender a Dios y es tan inmenso que no lo podemos contener en nuestra mente.

A santa Mónica la representamos con un pañuelo para secar las lágrimas. Se lo entregara al equipo que haya llenado más la botella junto con un trozo de mensaje.

La Velada es: el juego de la oca



VALLE DE LECRÍN

Día 5

San Francisco de Asís

La Admiración Por la Creación.

Biografía de san Francisco de asís:

Religioso y místico italiano, fundador de la orden franciscana. Casi sin proponérselo lideró San Francisco un movimiento de renovación cristiana que, centrado en el amor a Dios, la pobreza y la alegre fraternidad, tuvo un inmenso eco entre las clases populares e hizo de él una veneradísima personalidad en la Edad Media. La sencillez y humildad del pobrecito de Asís, sin embargo, acabó trascendiendo su época para erigirse en un modelo atemporal, y su figura es valorada, más allá incluso de las propias creencias, como una de las más altas manifestaciones de la espiritualidad cristiana.

San Francisco de Asís

Hijo de un rico mercader llamado Pietro di Bernardone, Francisco de Asís era un joven mundano de cierto renombre en su ciudad. Había ayudado desde jovencito a su padre en el comercio de paños y puso de manifiesto sus dotes sustanciales de inteligencia y su afición a la elegancia y a la caballería. En 1202 fue encarcelado a causa de su participación en un altercado entre las ciudades de Asís y Perugia. Tras este lance, en la soledad del cautiverio y luego durante la convalecencia de la enfermedad que sufrió una vez vuelto a su tierra, sintió hondamente la insatisfacción respecto al tipo de vida que llevaba y se inició su maduración espiritual.

Del lujo a la pobreza

Poco después, en la primavera de 1206, tuvo San Francisco su primera visión. En el pequeño templo de San Damián, medio abandonado y destruido, oyó ante una imagen románica de Cristo una voz que le hablaba en el silencio de su muda y amorosa contemplación: "Ve, Francisco, repara mi iglesia. Ya lo ves: está hecha una ruina". El joven Francisco no vaciló: corrió a su casa paterna, tomó unos cuantos rollos de paño del almacén y fue a venderlos a Feligno; luego entregó el dinero así obtenido al sacerdote de San Damián para la restauración del templo.

Esta acción desató la ira de su padre; si antes había censurado en su hijo cierta tendencia al lujo y a la pompa, Pietro di Bernardone vio ahora en aquel donativo una ciega prodigalidad en perjuicio del patrimonio que tantos sudores le costaba. Por ello llevó a su hijo ante el obispo de Asís a fin de que renunciara formalmente a cualquier herencia. La respuesta de Francisco fue despojarse de sus propias vestiduras y restituir las a su progenitor, renunciando con ello, por amor a Dios, a cualquier bien terrenal.

A los veinticinco años, sin más bienes que su pobreza, abandonó su ciudad natal y se dirigió a Gubbio, donde trabajó abnegadamente en un hospital de leprosos; luego regresó a Asís y se dedicó a restaurar con sus propios brazos, pidiendo materiales y ayuda a los transeúntes, las iglesias de San Damián, San Pietro In Merullo y Santa María de los Ángeles en la Porciúncula. Pese a esta actividad, aquellos años fueron de soledad y oración; sólo aparecía ante el mundo para mendigar con los pobres y compartir su mesa.

La llamada a la predicación

El 24 de febrero de 1209, en la pequeña iglesia de la Porciúncula y mientras escuchaba la lectura del Evangelio, Francisco escuchó una llamada que le indicaba que saliera al mundo a hacer el bien: el eremita se convirtió en apóstol y, descalzo y sin más atavío que una túnica ceñida con una cuerda, pronto atrajo a su alrededor a toda una corona de almas activas y devotas. Las primeras (abril de 1209) fueron Bernardo de Quintavalle y Pedro Cattani, a los que se sumó, tocado su corazón por la gracia, el sacerdote Silvestre; poco después llegó Egidio.

San Francisco de Asís predicaba la pobreza como un valor y proponía un modo de vida sencillo basado en los ideales de los Evangelios. Hay que recordar que, en aquella época, otros grupos que propugnaban una vuelta al cristianismo primitivo habían sido declarados heréticos, razón por la que Francisco quiso contar con la autorización pontificia. Hacia 1210, tras recibir a Francisco y a un grupo de once compañeros suyos, el papa [Inocencio III](#) aprobó oralmente su modelo de vida religiosa, le concedió permiso para predicar y lo ordenó diácono.

Con el tiempo, el número de sus adeptos fue aumentando y Francisco comenzó a formar una orden religiosa, llamada actualmente franciscana o de los franciscanos. Además, con la colaboración de [Santa Clara](#), fundó la rama femenina de la orden, las Damas Pobres, más conocidas como las clarisas. Años después, en 1221, se crearía la orden tercera con el fin de acoger a quienes no podían abandonar sus obligaciones familiares. Hacia 1215, la congregación franciscana se había ya extendido por Italia, Francia y España; ese mismo año el Concilio de Letrán reconoció canónicamente la orden, llamada entonces de los Hermanos Menores.

Por esos años trató San Francisco de llevar la evangelización más allá de las tierras cristianas, pero diversas circunstancias frustraron sus viajes a Siria y Marruecos; finalmente, entre 1219 y 1220, posiblemente tras un encuentro con [Santo Domingo de Guzmán](#), predicó en Siria y Egipto; aunque no logró su conversión, el sultán Al-Kamil quedó tan impresionado que le permitió visitar los Santos Lugares.

Últimos años

A su regreso, a petición del papa Honorio III, compiló por escrito la regla franciscana, de la que redactó dos versiones (una en 1221 y otra más esquemática en 1223, aprobada ese mismo año por el papa) y entregó la dirección de la comunidad a Pedro Cattani. La dirección de la orden franciscana no tardó en pasar a los miembros más prácticos, como el cardenal Ugolino (el futuro papa Gregorio IX) y el hermano Elías, y San Francisco pudo dedicarse por entero a la vida contemplativa.

Durante este retiro, San Francisco de Asís recibió los estigmas (las heridas de Cristo en su propio cuerpo); según testimonio del mismo santo, ello ocurrió en septiembre de 1224, tras un largo periodo de ayuno y oración, en un peñasco junto a los ríos Tíber y Arno. Aquejado de ceguera y fuertes padecimientos, pasó sus dos últimos años en Asís, rodeado del fervor de sus seguidores.

Sus sufrimientos no afectaron su profundo amor a Dios y a la Creación: precisamente entonces, hacia 1225, compuso el maravilloso poema Cántico de las criaturas o Cántico del hermano sol, que influyó en buena parte de la poesía mística española posterior. San Francisco de Asís falleció el 3 de octubre de 1226. En 1228, apenas dos años después, fue canonizado por el papa Gregorio IX, que colocó la primera

piedra de la iglesia de Asís dedicada al santo. La festividad de San Francisco de Asís se celebra el 4 de octubre.

Hoy se disfraza de san francisco de Asís:.....

Tras haberse leído la biografía de san Francisco de Asís y conociéndolo un poco, debe llegar al campamento y hablar un poco con los participantes. Lo que queremos resaltar del santo es precisamente su amor a la creación de Dios. Debe explicarles como era su vida en casa con su padre, que hizo cuando conoció a Jesús y como alababa a Dios por medio de sus Criaturas y sus hermanos, el sol, la luna, las estrellas etc.

Este día haremos la excursión al cerro del toro donde podremos visitar las minas y admirar la creación. Al final de su charla, terminará haciéndoles las siguientes preguntas:

1. ¿cuidas la naturaleza y reciclas?
2. Cuándo ves a alguien que trata mal la creación, ¿tú que haces?
3. ¿Cómo puedes mejorar su cuidado?
4. ¿te sientes bien cuando no cuidas de lo que Dios ha creado para ti?

Tras las preguntas cada equipo se reúne en “capítulo” hasta que suene la campana de llamada al “capítulo general”. En el capítulo general se ponen en común todas las respuestas.

“cuando y amas la creación demuestras tu amor a Dios y le das las gracias por todo lo que te da cada día”

Al final el santo debe hacer una conclusión explicando lo importante del cuidar la naturaleza y de amarla y respetarla. También hay que resaltar la gracia que Dios tiene con nosotros que siempre nos da todo lo que necesitamos por alegrarnos.

La segunda parte de la dinámica es: visitar la mina

La Velada es: NOCHE IBIZENCA

La cena será hamburguesas y esa noche los diferentes niños podrán hacer alguna actividad, canto o baile que sepan hacer. También podríamos hacer juegos con los padres en vez de con los niños.

VALLE DE LECRÍN

Día 6

Santo Tomás de Aquino

El estudio para profundizar en Cristo.

Biografía de Santo tomas de Aquino:

Teólogo y filósofo italiano. Hijo de una de las familias aristócratas más influyentes de la Italia meridional, estudió en Montecassino, en cuyo monasterio benedictino sus padres quisieron que siguiera la carrera eclesiástica. Posteriormente se trasladó a Nápoles, donde cursó estudios de artes y teología y entró en contacto con la Orden de los Hermanos Predicadores.

En 1243 manifestó su deseo de ingresar en dicha Orden, pero su familia se opuso firmemente, e incluso su madre consiguió el permiso de Federico II para que sus dos hermanos, miembros del ejército imperial, detuvieran a Tomás. Ello ocurrió en Acquapendente en mayo de 1244, y el santo permaneció retenido en el castillo de Santo Giovanni durante un año. Tras una queja de Juan el Teutónico, general de los dominicos, a Federico II, éste accedió a que Tomás fuera puesto en libertad. Luego se le permitió trasladarse a París, donde permaneció desde 1245 hasta 1256, fecha en que obtuvo el título de maestro en teología.

Durante estos años estuvo al cuidado de Alberto Magno, con quien entabló una duradera amistad. Les unía además del hecho de pertenecer ambos a la Orden dominica una visión abierta y tolerante, aunque no exenta de crítica, del nuevo saber greco árabe, que por aquellas fechas llegaba masivamente a las universidades y centros de cultura occidentales. Tras doctorarse, ocupó una de las cátedras reservadas a los dominicos, tarea que compatibilizó con la redacción de sus primeras obras, en las cuales empezó a alejarse de la corriente teológica mayoritaria, derivada de las enseñanzas de [San Agustín de Hipona](#).

En 1259 regresó a Italia, donde permaneció hasta 1268 al servicio de la corte pontificia en calidad de instructor y consultor del Papa, a quien acompañaba en sus viajes. Durante estos años redactó varios comentarios al Pseudo-Dionisio y a [Aristóteles](#), finalizó la Suma contra los gentiles, obra en la cual repasaba críticamente las filosofías y teologías presentes a lo largo de la historia, e inició la redacción de su obra capital, la Suma Teológica, en la que estuvo ocupado entre 1267 y 1274 y que representa el compendio último de todo su pensamiento.

Tomás de Aquino supo resolver la crisis producida en el pensamiento cristiano por el averroísmo, interpretación del pensamiento aristotélico que resaltaba la independencia del entendimiento guiado por los sentidos y planteaba el problema de la doble verdad, es decir, la contradicción de las verdades del entendimiento y las de la revelación.

En oposición a esta tesis, defendida en la Universidad de París por [Siger de Brabante](#), afirmó la necesidad de que ambas fueran compatibles, pues, procediendo de Dios, no podrían entrar en contradicción; ambas verdades debían ser, además, complementarias, de modo que las de orden sobrenatural debían ser conocidas por revelación, mientras que las de orden natural serían accesibles por el entendimiento; filosofía y teología son, por tanto, distintas y complementarias, siendo ambas racionales, pues la teología deduce racionalmente a partir de las premisas reveladas.

A medio camino entre el espiritualismo agustiniano y el naturalismo emergente del averroísmo, defendió un realismo moderado, para el cual los universales (los conceptos abstractos) existen fundamentalmente in re (en las cosas) y sólo formalmente post rem (en el entendimiento). En último término, Tomás de Aquino encontró una vía para conciliar la revalorización del mundo material que se vivía en Occidente con los dogmas del cristianismo, a través de una inteligente y bien trabada interpretación de Aristóteles.

Hoy se disfraza de Santo Tomás:.....

Tras haberse leído la biografía de santo Tomas de Aquino y conociéndolo un poco, debe llegar al campamento y hablar un poco con los participantes. Lo que queremos resaltar del santo es precisamente su amor al estudio para profundizar en Dios. Debe explicarles como era su vida en el monasterio y como era su vida en el estudio y la profundización en Dios y como después de comprender la grandeza de Dios se dio cuenta de que todo lo que había escrito realmente no le hacía justicia a Dios y quiso destruirlo todo. Al final de su charla, terminará haciéndoles las siguientes preguntas:

1. ¿os gusta estudiar?
2. ¿Qué queréis estudiar?
3. ¿Por qué es importante el estudio?
4. ¿Quién se beneficia del estudio?

Tras las preguntas cada equipo se reúne en “capítulo” hasta que suene la campana de llamada al “capítulo general”. En el capítulo general se ponen en común todas las respuestas.

“cuando intentas comprender a Dios y te dejas llevar, Dios te muestra todo”

Al final el santo debe hacer una conclusión explicando lo importante del estudio y del querer conocer a Dios. También hay que resaltar la suerte que tenemos por qué basta con que queramos conocer a Dios para que él se nos muestre.

La segunda parte de la dinámica es: ESTUDIA Y ASCIENDE AL CIELO

Materiales:

- Folios en los que aparezcan varias oraciones o párrafos como máximo de 5 líneas

La dinámica consiste en que cada equipo debe aprenderse el texto y cada vez que les toque cada miembro del equipo debe decir una frase del párrafo tal y como viene en el folio, palabra por palabra, no se pueden cometer fallos. Si uno de ellos falla todo el equipo desciende un escalón. Si lo aciertan suben un escalón. El primero en llegar a meta gana.

Lo que representa a santo Tomas es una lupa para el estudio. Lo entregara al equipo que gane junto con un trozo de mensaje.

La velada es:

Velada medieval

Velada de tema Medieval preparada por monitores. Estamos en la Edad Media, en el reino de La Blanca donde una hermosa princesa es cortejada por los múltiples caballeros que asisten a las fiestas de palacio.

Pruebas:

Un monitor se disfraza de princesa y grupos de acampados deberán inventarse una poesía para declararle su amor. Se dan puntos a la más graciosa.

Trovadores. Los grupos deberán preparar un espectáculo para hacer reír al Rey, el cual será otro monitor que estará sentado en el trono real.

La princesa debe elegir al príncipe (representante de cada grupo) que más le haya gustado tras haber realizado una serie de pruebas: cantar una canción y bailar otra con la princesa. En el baile la princesa se puede quejar del mal estilo de su pareja o de sus manos largas. Y otra prueba puede ser la pelea sobre caballo (contra un monitor). El monitor puede huir nada más ver al contrincante; hacerse el “chulito” y estar confiado y caer al primer golpe; intentar comprarle dándole una bolsa de oro; o salir empujado y con gestos amanerados.

Mercado. Cada grupo monta un tenderete en el mercado y tratarán de llamar la atención más y mejor para vender sus productos. Se darán puntos al más “verdulero” de todos.

Mercado de esclavos. Los monitores somos los esclavos que se venden por lotes. Los grupos deben pujar por los monitores según los puntos que hayan obtenido. Los esclavos deberán hacer la prueba que les manden hacer el grupo que les ha comprado.

Día 7

SAN JUAN DE DIOS

La entrega a los Pobres

Biografía de San Juan de Dios:

Cuando aún no contaba con doce años, se establece en [Torralba de Oropesa](#), ([Toledo](#)) ([España](#)), en la casa de Francisco Cid Mayoral, al cual le servía como pastor. A la edad de 27 años, (1523) se alistó en las tropas del capitán de infantería Juan Ferruz, quien a su vez estaba al servicio del Emperador [Carlos I](#), en la defensa de [Fuenterrabía](#), contra de las tropas francesas. Fue para él una dura experiencia, siendo expulsado por negligencia en el cuidado de las ganancias de su compañía (se salvó en el último momento de ser ahorcado). A pesar de ello, volvió a combatir en las tropas del conde de Oropesa en 1532, en el auxilio de Carlos V a Viena, sitiada por los turcos de Soliman I.

Al desembarcar en España por la costa gallega, siente la necesidad de entrar en [Portugal](#) y reencontrarse con sus orígenes. Pero este deseo se ve seriamente frustrado: sus padres han muerto; tan sólo queda su tío. De allí pasa a Andalucía y estando de paso en Gibraltar decide embarcar para África. En su mismo barco, encuentra al caballero Almeyda, su mujer y sus cuatro hijas, todos ellos desterrados a [Ceuta](#) por el [rey de Portugal](#). El padre le contrata como sirviente, pero pronto cayeron todos enfermos, gastando la poca fortuna que traían, viéndose en la necesidad de pedir socorro a Juan de Dios. Este, mostrando ya la enorme caridad que le convertiría en santo, se pone a trabajar en la reconstrucción de las murallas de la ciudad, permitiendo que de su salario comiesen todos. Más tarde pasa a [Gibraltar](#), donde se hace vendedor ambulante de libros y estampas. De ahí se traslada definitivamente a [Granada](#) en [1538](#), y abre una pequeña [librería](#) en la Puerta de Elvira. La librería le permite entrar en contacto con la literatura de tipo devocional y religioso.

El [20 de enero](#) de [1539](#) se produce un hecho trascendental. Oyendo un sermón predicado por San [Juan de Ávila](#) en la Ermita de los Mártires, tiene lugar su conversión. Las palabras del santo avilés producen en él una conmoción tal, que le lleva a destruir los libros que vendía; vaga desnudo por la ciudad; los niños lo apedrean y todos se burlan de él. Su comportamiento es el de un loco y, como tal, es encerrado en el Hospital Real. Allí trata con los enfermos y mendigos y va ordenando sus ideas y su espíritu mediante la reflexión profunda. Juan de Ávila apacigua su joven e impaciente espíritu y se dirige en peregrinación al [santuario de la Virgen de Guadalupe](#) en [Extremadura](#). Allí madura su propósito y a los pies de la Virgen promete entregarse a los pobres, a los enfermos y a todos los desfavorecidos del mundo.

Juan vuelve a [Granada](#) en otoño de ese mismo año, lleno de entusiasmo y humanitario sentir. Los recursos con los que cuenta son su propio esfuerzo y la generosidad de la gente. En un principio Juan utiliza las casas de sus bienhechores para acoger a los enfermos y desfavorecidos de la ciudad. Pero pronto tuvo que alquilar una casa, en la calle Lucena, donde monta su primer hospital. Pronto crece su fama por [Granada](#), y el obispo le pone el nombre de Juan de Dios.

En los siguientes diez años crece su obra y abre otro hospital en la Cuesta de Gomérez. Es, asimismo, un innovador de la asistencia hospitalaria de su época. Sus obras se multiplican y crece el número de sus discípulos -entre los cuales destaca [Antón Martín](#), creador del Hospital de la Orden en Madrid llamado de [Nuestra Señora del Amor de Dios](#)- y se sientan las bases de su obra a través del tiempo. El 8 de marzo de 1550, a los 55 años, moría Juan de Dios en Granada, víctima de una pulmonía a consecuencia de haberse tirado al Genil para salvar a un joven que, aprovechando la crecida del río, había ido para recoger leña pero se cayó en medio de la corriente y estaba en trance de ahogarse. Lógico final para una vida totalmente entregada a los demás.

Fue beatificado por el papa [Urbano VIII](#) el [1 de septiembre](#) de [1630](#) y canonizado por el papa [Alejandro VIII](#), el [16 de octubre](#) de [1690](#). Fue nombrado santo patrón de los hospitales y de los enfermos.

A su muerte su obra se extendió por toda [España](#), [Portugal](#), [Italia](#) y [Francia](#) y hoy día está presente en los cinco continentes.

San Juan de Dios fue enterrado en el convento de la Victoria de Granada (Carmen de los Mínimos) en el año 1550. Sus restos permanecieron allí hasta el 28 de noviembre de 1664, cuando los hermanos de su orden los trasladaron a la iglesia del Hospital de San Juan de Dios. En 1757 un nuevo traslado tuvo lugar al ser construida la Basílica que lleva su nombre, en cuyo camarín reposan definitivamente.

Hoy hace de San Juan de Dios... “CARLOS”

Tras haberse leído la biografía de San Juan de Dios y conociéndolo un poco, debe llegar al campamento y hablar un poco con los participantes. Hoy vamos a hacer la dinámica de forma diferente. Vamos a representar un poco la locura de Juan de Dios. El monitor que hace el personaje llega vestido y conforme se va encontrando con pobres todo ello en silencio, va entregando su ropa hasta el punto de quedarse en pantalón corto. En el momento de hacer la intención de quitarse el calzoncillo se detiene la imagen y preguntamos a los grupos lo siguiente:

1. ¿la actitud de san Juan de Dios es normal?

Debemos hacer ver a los niños que esa actitud es de Locos. Pero deben descubrirlo ellos. Seguimos preguntando:

2. ¿harías tú lo mismo al ver a un pobre necesitado de ropa?
3. ¿hasta dónde estarías dispuesto a dar?
4. ¿serías capaz de vender lo que tienes para darlo todo?
5. ¿meterías a alguien desconocido en tu casa para cuidarlo?

Tras las preguntas cada equipo se reúne en “capítulo” hasta que suene la campana de llamada al “capítulo general”. En el capítulo general se ponen en común todas las respuestas.

“si quieres seguirme, vende todo lo que tienes, dáselo a los pobres y sígueme”

Al final el santo debe hacer una conclusión explicando lo importante del entregarse por completo a los más necesitados, y la alegría de darlo todo sin pedir nada a cambio.

La segunda parte de la dinámica es: ¡¡¡CORRE QUE ESTO ARDE!!!

Materiales:

- Folios en los que aparezcan varias oraciones o párrafos como máximo de 5 líneas

La dinámica consiste en varias pruebas

Prueba 1: Vístete corriendo o quédate desnudo:

Es una prueba de relevos, cada equipo mandara a un participante al dormitorio para en el periodo de dos minutos ponerse toda la ropa posible, a los dos minutos bajara y podrá subir el siguiente participante. Si algún concursante se pasa del tiempo estimulado se le irán descontando prendas. Cada 30 segundos dos prendas menos.

Prueba 2: la sillita de la reina también se muda.

Dos de cada equipo tendrán que llevar a los otros tres del grupo hasta la meta.

Prueba 3: cuidado con los ciegos, si los pierdes, se queman.

Uno de cada equipo, hace guía, los demás se les vendaran los ojos y formaran un tren humano. El guía debe, sin tocarlos llevarlos a la meta por un camino de obstáculos.

Lo que representa a san Juan de Dios es NADA, es pobre no tiene nada para darles. Es lo que mejor le representa. Algún monitor cuando se vaya san Juan de Dios, les entregara al grupo vencedor un trozo de mensaje.

La velada es: EL RAPTO DE LA PRINCESA

¿Quién no ha estado nunca en la situación de tener que elegir un camino, una respuesta, una dirección...? Con este juego pretendemos plantear estas cuestiones para crear el mismo ambiente de duda e intriga que se da en la vida cotidiana.

La actividad que os vamos a explicar parte de la idea de cumplir dos objetivos: Aprender a decidir por uno mismo y diversión.

Alguien explica a los poblados que deben prepararse para tomar sus propias decisiones, para ello plantea el siguiente juego. En un poblado han raptado a la princesa de la tribu Malasaña, todo el poblado esta alterado por el rapto de su princesa, así que han pedido la ayudada de otra tribu la que está situada en "Castillo Nuevo" (que somos nosotros). Nuestra misión será rescatar a la princesa ya que podría estar en peligro.

El juego consta de diez pruebas y diez controles, situados en un bosque o un terreno apto para jugar. Los participantes, empezando por la prueba 1 deben llegar a la prueba 10 y superarla (todos los grupos han de superar esta prueba 10, sino no podrán conseguir una pista clave para salvar a la princesa). En algunos controles habrá unos trozos de mapas o utensilios, con los que al final todos los grupos deberán reunir y juntar para rescatar a la princesa de la tribu. El camino para llegar a la prueba 10 lo antes posibles depende exclusivamente de la astucia y decisión de cada patrulla. Para jugar debemos tomar los grupos de 5 personas.

En un mapa de dibujo señalamos todos los caminos posibles indicando con un SÍ la dirección que puede tomar el equipo que haya superado la prueba, y con un NO la dirección a tomar por el grupo que falle.

Ahora os indicaremos dos ejemplos de cómo llegar a desarrollarse el juego.

A) El camino corto:

- PRUEBA 1. El equipo acierta y pasa a la prueba 2.
- PRUEBA 2. El equipo acierta y elige entre las pruebas 4,5 y 6. Elige la 4.
- PRUEBA 4. El equipo acierta y elige entre las pruebas 8 y 9. Elige la 8
- PRUEBA 8. El equipo acierta y para a la prueba 10
- PRUEBA 10. El equipo supera la prueba y espera al resto de los grupos para conseguir la pista final.

B) El camino más largo:

- PRUEBA 1. El equipo falla y pasa a la prueba 3
- PRUEBA 3. El equipo falla y pasa a la prueba 2.
- PRUEBA 2. El equipo falla y pasa de nuevo a la prueba 3
- PRUEBA 3. El equipo acierta y elige entre las pruebas 5,6 y 7. Elige la 5.
- PRUEBA 5. El equipo falla y elige entre las pruebas 6 y 7. Elige la 6.
- PRUEBA 6. El equipo falla y elige entre las pruebas 4 y 5. Elige la 4.
- PRUEBA 4. El equipo falla y vuelve a la prueba 6.
- PRUEBA 6. El equipo acierta y elige entre las pruebas 8 y 9. Elige la 9.
- PRUEBA 9. El equipo falla y pasa a la prueba 8
- PRUEBA 8. El equipo falla y vuelve a la prueba 9
- PRUEBA 9. El equipo acierta y pasa a la prueba 10.
- PRUEBA 10. El equipo supera la prueba y espera a los demás grupos (aunque si eligen este camino, seguro que los demás les están esperando).

Los equipos comenzarán su recorrido saliendo en intervalos de 5 minutos cada uno. Si algún grupo llega a una prueba que está ocupada por otro grupo, deberá esperar hasta que éste termine, nunca retroceder a la anterior o pasar a otra prueba.

El monitor de una prueba ofrece a cada grupo los posibles caminos y debe explicarles a su vez donde se encuentran. Un grupo puede pasar por el mismo control las veces que sean necesarias hasta superarla.

En todas las pruebas habrá un tiempo máximo de 5 minutos.

MATERIAL:

- Radiocasete
- Cd o Mp3 de Antonio Machín
- Folios
- Bolígrafos
- Plato liso
- 2 Bolsas de Pipas
- 5 Jeroglíficos
- Tablero de corcho con 5 dianas
- 10 Dardos
- 1 Bote de aceitunas con hueso
- Vasos de plástico
- Pajarita
- Calendario de bolsillo
- Reloj de arena
- Despertador.
- Trozos del mapa y utensilios para averiguar donde está encerrada.

PRUEBAS

1. Entre todo el grupo, transportaran al monitor sin que este toque el suelo. Recorriendo una distancia de 20 metros.
2. Prueba de pensar:
 - a. Una babosa se encuentra al pie de un árbol de 10 metros. Durante el día trepa 2 metros, pero se escurre uno durante la noche. ¿Cuántos días necesitará la babosa para llegar a lo alto del árbol?
SOLUCIÓN: 9 Días
 - b. Descifrar al menos 3 de 5 jeroglíficos sencillos.
3. Prueba de ingenio:

- a. El animador interpretará ,con mímica, el oficio de utillero de un equipo de fútbol y el grupo a de adivinarlo.(El monitor a de intentar cambiar de oficio si el grupo vuelve otra vez)
 - b. Con cada letra de las palabras que os presentamos, realizar una frase con sentido. Ejemplo: CASA y DANONE: SOLUCIÓN: Cuando Aquel Sabio Anciano Despertó Anonadado No Observó Nada Extraño.
4. Escribir o pintar:
- a. Escribir en una hoja al menos 12 apellidos que terminen por " EZ": (Fernández, Gómez, González, Gutiérrez, Hernández, Ibáñez, Jiménez, López, Martínez, Pérez, Rodríguez, Sánchez, Ordóñez, Domínguez, Menéndez...)
 - b. La prueba consiste en enseñar una pajarita durante 1 minuto, todos los participantes tienen que fijarse muy bien en todos los detalles. Cuando pasa el minuto se esconde la pajarita y los participantes tienen que dibujar la forma de la pajarita. (¿Que te atreves?).
5. Baila o Ríe:
- a. Improvisar una coreografía marchosa y con ritmo mientras suena una canción de Antonio Machín. Si alguien para de moverse la prueba no será válida.
 - b. La prueba se llama los "números cómicos" consiste en de uno en uno dibujaran en el aire, imaginariamente y con el trasero, un número del 1 al 50 que el monitor les dirá al oído. Los restantes miembros del grupo deberán de adivinarlos. La prueba será válida cuando acierten de 10 por lo menos 8, sino prueba no valida.
6. Pruebas distintas:
- a. Tiro de piedras sagradas. La prueba consiste en que cada miembro del grupo se deberá comer una aceituna y conservará el hueso en la boca. A una distancia de 2 metros más o menos habrán vasos de plástico. Su misión es la de derribar por lo menos 1 vaso.
 - b. Nombrar como mínimo 6 personajes que aparezcan en los Simpson y mantener un pequeño diálogo entre ellos.
7. Leche o fruta:
- a. A la cuenta de tres, cada uno del grupo escribirá en un papel, sin que nadie se copie, una fruta cualquiera. Luego se pondrán en común todos los papeles. Si nadie coincide con la gruta de los compañeros, la prueba será válida.
 - b. Decir 5 marcas de leche.
 - c. Escribir 10 palabras que empiecen por CH
8. El grupo pelará pipas hasta que cubran, con sus cáscaras, el fondo de un plato liso de dimensiones normales. Tiempo 1 minuto.
9. En una tabla de corcho estarán dibujadas 5 dianas. Los participantes tendrán 2 dardos por persona, con los que tendrán que acertar a tirar al centro de la diana, por lo menos 4 dianas tiene que tener un dardo (da igual el lugar, solo tiene que estar dentro de la circunferencia) y una diana tiene que tener el dardo en el centro. Deberán tirar desde una distancia de 2 metros.
10. Esta es la última prueba, que no tiene tiempo máximo de realización. La deberán superar todos los grupos. Consistirá en encontrar entre muchos objetos revueltos, 3 objetos que estén relacionados con el TIEMPO. Por ejemplo: Reloj de arena, calendario de bolsillo y despertador

Día 8

Santa Teresa de Jesús

El enamoramiento de Jesús

Biografía de santa Teresa de Jesús:

Nace en Ávila el 28 de Marzo de 1515, en la casa señorial de Don Alonso Sánchez de Cepeda y Doña Beatriz Dávila de Ahumada. Eran 10 los hermanos de Teresa y 2 los hermanastros, pues su padre tuvo dos hijos en un matrimonio anterior. Es bautizada el 4 de Abril del mismo año.

Desde muy pequeña manifestó interés por las vidas de los santos y las gestas de caballería. A los 6 años llegó a iniciar una fuga con su hermano Rodrigo para convertirse en mártir en tierra de moros, pero fue frustrada por su tío que los descubre aún a vista de las murallas. Juegan entonces a ser ermitaños haciéndose una cabaña en el huerto de la casa. Reina entonces en España un espíritu de aventura y conquista: parten guerreros a Flandes, conquistadores a América, y la literatura vive de este espíritu. En manos de Teresa caen algunos de estos libros y entonces ella sueña con ser una de las damas que se acicalan y perfuman para sus galanes ilustres. El coqueteo le gusta, pues encuentra además la complicidad de sus primas y la corteja un primo suyo.

Su madre muere en 1528 contando ella 13 años, y pide entonces a la Virgen que la adopte hija suya. Sin embargo sigue siendo "... enemiguísima de ser monja," (Vida 2,8), y al ver su padre con malos ojos su relación con su primo, decide internarla en 1531 en el colegio de Gracia, regido por agustinas, donde ella echará de menos a su primo pero se encontrará muy a gusto. A medida que se hace mayor, la vocación religiosa se le va planteando como una alternativa, aunque en lucha con el atractivo del mundo.

Su hermano Rodrigo parte a América, su hermana María al matrimonio y una amiga suya ingresa en La Encarnación. Con ella mantendrá largas conversaciones que la llevan al convencimiento de su vocación, ingresando, con la oposición de su padre, en 1535. Dos años después, en 1537, sufre una dura enfermedad, que provoca que su padre la saque de la Encarnación para darle cuidados médicos, pero no mejora y llega a estar 4 días inconsciente, todo el mundo la da por muerta. Finalmente se recupera y puede volver a La Encarnación dos años después en 1539, aunque tullida por las secuelas, tardará en valerse por sí misma alrededor de 3 años. Muere su padre en 1544.

La vida conventual era entonces muy relajada con cerca de 200 monjas en el monasterio y gran libertad para salir y recibir visitantes. Teresa tenía un vago descontento con este régimen tan abierto, pero estaba muy cómoda en su amplia celda con bonitas vistas, y con la vida social que le permitían las salidas y las visitas en el locutorio. En la cuaresma del año 1554, contando ella 39 años y 19 como religiosa llora ante un Cristo llagado pidiéndole fuerzas para no ofenderle. Desde este momento su oración mental se llena de visiones y estados sobrenaturales, aunque alternados siempre con periodos de sequedad. Aunque recibe muchas visiones y experiencias místicas elevadas, es una visión muy viva y terrible del infierno la que le produce el anhelo de querer vivir su entrega religiosa con todo su rigor y perfección, llevándola a la reforma del Carmelo y la primera fundación. Esta primera fundación será una aventura burocrática y humana con muchos altibajos: su confesor aprueba un día y reprueba otro, el Provincial apoya con entusiasmo, para luego retirarse, y el Obispo que nunca había dudado de Santa Teresa, llegado el

momento titubea. En un momento parece que todo fracasa y Teresa, siempre obediente, se retira a su celda sin nada poder hacer, aunque Doña Guiomar de Ulloa y el Padre Ibáñez logran de Roma la autorización.

Por obediencia parte entonces a Toledo varios meses, para consolar a la viuda Luisa de la Cerda. Esta distancia favorecerá los progresos del monasterio de San José de Ávila, que continúan con mayor discreción, a escondidas, a pesar de los rumores. Regresará para encontrarse con el breve del Papa.

Fundado el 24 de Agosto de 1562, encuentra una terrible hostilidad, proveniente de la Iglesia que ve ninguneada su autoridad, se alzan algunas voces pidiendo el derribo del nuevo convento, toda la ciudad está alborotada, y Teresa debe abandonarlo dejando a las cuatro novicias solas, para volver a su celda de La Encarnación. Sólo se podrá incorporar un año después de su fundación, dejando la celda amplia y las comodidades de La Encarnación por las estrecheces de San José de Ávila, pequeño y austero hasta el extremo.

Por mucho tiempo parece que la fundación de la nueva orden tendría sólo este monasterio, hasta que Teresa vuelve a llorar al saber que las necesidades de misiones en América son importantes. Escucha entonces en oración: "...Espera un poco hija, y verás grandes cosas.", y poco después le llegan instrucciones y autorización para fundar más conventos.

Comienza aquí una intensa actividad de Santa Teresa que sólo termina con su muerte, en la que compaginará el gobierno de su orden, con las fundaciones de nuevos conventos y la redacción de sus libros, sin perder nunca el buen ánimo ni la esperanza, en la confianza de que no era su voluntad lo que estaba cumpliendo y que le llegarían los apoyos que necesitara, como así fue en todo momento.

Fundó en total 17 conventos: Ávila (1562), Medina del Campo (1567), Malagón (1568), Valladolid (1568), Toledo (1569), Pastrana (1569), Salamanca (1570), Alba de Tormes (1571), Segovia (1574), Beas de Segura (1575), Sevilla (1575), Caravaca de la Cruz (1576), Villanueva de la Jara (1580), Palencia (1580), Soria (1581), Granada (1582) y Burgos (1582), en el año de su muerte.

La fundación de Granada la hizo Ana de Jesús, aunque en vida de la Santa, por lo que no siempre aparece en las enumeraciones.

A estos conventos hay que sumar el primero del Carmelo masculino que funda con San Juan de la Cruz en Duruelo (1567). Santa Teresa conoció a San Juan de la Cruz en Medina del Campo contando ella 52 años y él 24, y le convenció para unirse a la reforma, olvidando sus planes de retirarse a la cartuja de El Paular.

Regresando de la fundación de Burgos, hace parada en Medina del Campo, pero es requerida en Alba de Tormes por la Duquesa de Alba. Está enferma y agotada. Muere en brazos de Ana de San Bartolomé la noche del 4 de Octubre al 15 de Octubre de 1582 (y esto por coincidir con el cambio del calendario Juliano al Gregoriano).

Muere sin haber publicado ninguna de sus obras, sin haber logrado fundar en Madrid (a pesar de su ilusión), sin haber separado la orden de descalzos de la de calzados y con dudas sobre si sus monasterios se podrían mantener con el espíritu que ella infundió.

Teresa escribió muy poco por iniciativa suya, muchas cartas, alguna poesía y anotaciones. Pero sus obras maestras son fruto de la obediencia a sus superiores, que veían el interés de que escribiera sus experiencias y enseñanzas. Y así comienza todos sus escritos mayores aceptando su encargo con obediencia, pero con notable esfuerzo por su parte.

Escribir le supone un esfuerzo importante, lo hace, en ocasiones, ocupando la otra mano con la rueca, tal y como ella explica: "... casi hurtando el tiempo y con pena porque me estorbo de hilar y por estar en casa pobre y con hartas ocupaciones" (Vida 10,7)

La Inquisición vigiló muy de cerca sus escritos temiendo textos que incitaran a seguir el cisma iniciado en Europa, o se alejaran en algún punto de la recta doctrina. Muchos de sus textos están autocensurados, temiendo esta vigilancia. Su manuscrito "Meditaciones Sobre El Cantar de los Cantares" lo quemó ella misma por orden de su confesor, en una época en que estaba prohibida la difusión de las Sagradas Escrituras en romance.

Su vida es fiel reflejo de lo que avisaba a sus monjas: que las gracias recibidas en la oración son para darnos fuerza en servir a los demás. Aunque Teresa es conocida por lo elevado de las gracias místicas y visiones que recibe, su oración no la aparta del mundo, sino que hace que se entregue con especial fuerza y respaldo a las obras que le son encomendadas sufriendo en viajes, discusiones y continuas trabas, burlas y desplantes de sus contemporáneos.

Fue beatificada por Pablo V en 1614, canonizada por Gregorio XV en 1622, y nombrada doctora de la Iglesia Universal por Pablo VI en 1970. La primera mujer de las tres actuales doctoras de la Iglesia. Las otras son Santa Catalina de Siena y otra carmelita descalza: Santa Teresita del Niño Jesús.

Hoy hace de santa teresa de Jesús....

Tras haberse leído la biografía de Santa teresa de Jesús y conociéndola un poco, debe llegar al campamento y hablar un poco con los participantes. Lo que queremos resaltar de la santa es precisamente su enamoramiento de Cristo. Debe explicarles como era su vida antes de ser monja, como ella era "enemiguísima" de serlo y como al final de Todo es Jesús el que consigue enamorarla y hacer de ella una santa. Vamos a presentar a los niños a un personaje diferente. Aparecerá una Joven que no dirá su nombre en ningún momento, pero si representara a una joven enamoradísima del hombre más perfecto que pueda haber en el mundo, el más guapo, el más simpático, el más de todo. Antes de descubrir su nombre hará a los grupos las siguientes preguntas:

1. ¿habéis estado alguna vez enamorados?, ¿lo estáis ahora?
2. ¿Qué sentís cuando veis a la persona de la que estáis enamorados?
3. ¿Qué seríais capaces de hacer por ella?
4. ¿Qué daríais por esa persona?

Tras las preguntas cada equipo se reúne en "capítulo" hasta que suene la campana de llamada al "capítulo general". En el capítulo general se ponen en común todas las respuestas.

"si no tengo amor, no soy nada"

Al final se descubrirá el nombre del personaje y el de su amado y le dará sentido a toda la dinámica principal

La segunda parte de la dinámica es: "CARTAS DE AMOR"

Materiales:

- Lápices o bolígrafos para escribir (a ser posible con tinta)
- Folios.

Repartiremos un folio a cada niño y un lápiz o bolígrafo. La dinámica consiste en escribir una carta "de amor" a la persona que se le indique a cada uno. Debe hacerse una repartición como en el juego del amigo invisible, donde todos tengan una persona a quien dirigir su carta. Una vez que todos la hayan escrito se hará la entrega solemne.

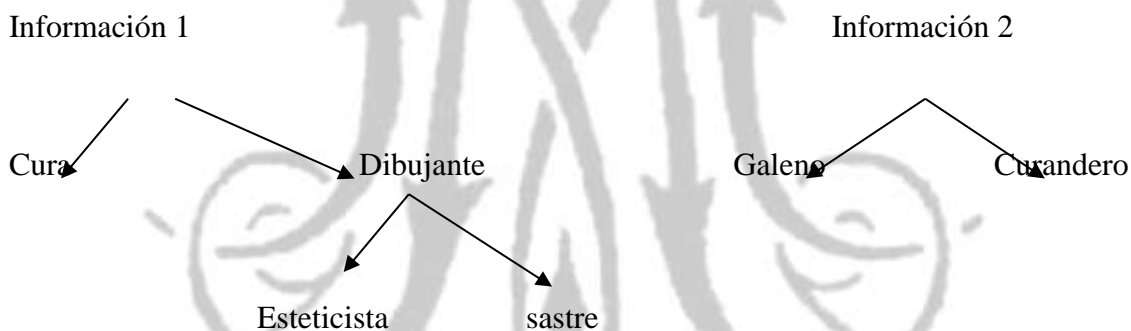
Lo que representa a santa teresa de Jesús es un corazón grande y muy rojo. Junto con el corazón recibirán un trozo de mensaje.

La velada es: **JUEGO DE LA BUROCRACIA**

El juego consiste en tener que rellenar un montón de papeles para poder legalizarse en ese campamento y conseguir el certificado de residencia.

Es un juego diferente a los demás porque no es un juego en grupo sino individual, donde se pone en práctica su capacidad a la hora de jugar.

ESTRUCTURA



INFORMACION 1:

Tiene:

- Formulario 23
- Hora del Galeno
- Hora del Curandero

Pide:

- Formulario 582
- Dibujo
- Papel del Cura

Recoge todos los papeles y da el permiso de residencia: es una vieja gruñona y lo hace todo de mala gana y muy despacio.

INFORMACION 2:

Tiene:

- Formulario 582

Pide:

- Formulario 23
- Revisión del Galeno
- Revisión del curandero

No sabe qué hacer con los papeles unja vez rellenos y los envía al formulario 1 para que lo haga todo. Cada vez que pasan por cada personaje y tengan los papeles en regla tendrá que pasar por información para ver que ha pasado la prueba que corresponda así que tendrán que firmar de una forma muy original con pintura de dedos dejando su huella dactilar como signo de que está superada esa prueba.

DESCRIPCIÓN DE LOS PERSONAJES

Dibujante del reino

Hace el papel de “mariquita” y cegato. Es una persona que no para de meterse con el aspecto de los chavales, así que los manda a la esteticista y al modista para que los arreglen un poco. Cuando han pasado por la esteticista y el modista, llega la hora de las fotos, deberán posar de formas graciosas.

Cura

Hace el papel de persona de mal genio, estará en el cuarto de material orando, los tendrá un rato orando o sin contestar a ninguna de sus preguntas. Luego los bombardeará a preguntas, si es posible que no sepan contestar para causarles incertidumbre y desconcierto. También se les puede hablar en latín para ser más originales.

Esteticista

Serán dos y harán el papel de tontas, tendrán que pintar y hacer peinados muy exagerados (cuanto más mejor). Tendréis que ser muy rápidas.

Sastre

Hace el papel de chico fino (en fin mariquita) no para de medir y meterse con los chavales, incordia mucho a la hora de hacerse los trajes.

Curandero

Hace el papel de loco, se olvida muy pronto de lo que le han dicho o ha dicho, hace cosas sin sentido, chilla,...

Galeno (Médico)

Hace el papel de viejo carca, pasando de todo lo que le dicen. Es una persona mayor, entonces está un poco castigado de todo, como por ejemplo sordo...

PRUEBAS

Galeno:

- 1- Hacer cosquillas en los pies
- 2- Con la boca llena de agua decir: "33 nos vamos a Nicaragua"
- 3- Prueba del alcohol: Consiste en apoyar un dedo de la mano en tierra y dar 5 vueltas lo más aprisa posible y salir corriendo en línea recta. Para más emoción se le puede decir que deben llevar una palangana llena de agua, menuda chopa.
- 4- Con un cirio mirar la buena vista que tiene.
- 5- Rellonar un cuestionario

Curandero

- 1- Rellonar un cuestionario
- 2- Identificar una serie de manchas
- 3- Apagar una vela soplando en un embudo

Día 9

San Juan María Vianney

La constancia

Biografía de San Juan María Vianney:

Nació en [Dardilly](#), al [noroeste](#) de [Lyon](#), [Francia](#). Hijo de Matthieu Vianney y Marie Beluze, fue el tercero de seis hermanos, de una familia campesina. Después de una breve estadía en la escuela comunal, en 1806, el cura de Ecully, M. Balley, abrió una escuela para aspirantes a eclesiásticos, y Juan María fue enviado a ella. Aunque era de inteligencia mediana y sus maestros nunca parecieron haber dudado de su vocación, sus conocimientos eran extremadamente limitados, acotados a un poco de aritmética, historia, y geografía. Encontró el aprendizaje excesivamente difícil, especialmente el estudio del latín. Uno de sus compañeros, Matthias Loras, más tarde primer obispo de Dubuque, le ayudaba con sus lecciones de latín. Como otros muchos seminaristas, hizo una peregrinación al santuario de [San Juan Francisco Régis](#) en [Lalouvessac](#) (1806). Ese mismo año fue dispensado del servicio militar en su calidad de aspirante al [sacerdocio](#). Sin embargo, fue llamado a filas en 1809, y el [26 de octubre](#), el joven [recluta](#) ingresó al [cuartel](#) de [Lyon](#) para ser enviado al [ejército napoleónico](#) que invadía [España](#), vía Roanne.

El 6 de enero de 1810, Juan María desertó, y con la identidad de Jerónimo Vincent, se ocultó en los bosques del [Forez](#), en los alrededores de Noes. Liberado del servicio militar y de su situación irregular por el enrolamiento anticipado de su hermano menor, el desertor regresó en octubre de [1810](#) a casa del párroco Balley. Recibió la tonsura el 28 de mayo siguiente.

Ingresó finalmente al Seminario Menor de Verrières a los 26 años, para cursar [filosofía](#) en francés pues su «debilidad -en los estudios- es extrema». Allí fue compañero de curso de otro santo, [Marcelino Champagnat](#), fundador de los [Hermanos Maristas](#). El 13 de agosto de 1815 fue ordenado sacerdote por monseñor Simón, obispo de [Grenoble](#). Fue enviado a Ecully como ayudante de monseñor Don Balley, quien había sido el primero en reconocer y animar la vocación de Vianney. Don Balley ya había intercedido por él ante los examinadores cuando Juan María fue expulsado del Seminario Mayor por no ser considerado idóneo para los estudios de preparación al ministerio sacerdotal. Don Balley asumió toda la responsabilidad por él, y fue su modelo tanto como su preceptor y protector.

En febrero de 1818, tras la muerte de Don Balley, Vianney fue hecho canónigo de [Ars](#), una aldea no muy lejos de Lyon. En verdad, Ars se convirtió en parroquia en 1821, y hasta entonces Vianney fue solo vicario o teniente cura de Ars, sometido a la autoridad del párroco de la vecina aldea de [Misérioux](#). Ars era entonces «el último pueblo de la diócesis», con alrededor de 250 habitantes, mayormente de condición humilde. El presbiterio tenía cinco habitaciones amuebladas por Mademoiselle d'Ars, pero de todo ese mobiliario, Vianney solo se quedó con una cama, dos mesas viejas, un aparador, unas pocas sillas y una sartén. El resto lo devolvió a Mademoiselle d'Ars pues el nuevo párroco estaba convencido de que había solo dos maneras de convertir a la aldea: por medio de la exhortación, y haciendo él penitencia por los feligreses. Comenzó por esto último. Regaló un colchón a un mendigo; dormía sobre el piso en una habitación húmeda de la planta baja o en el desván, o sobre una tabla en su cama con un leño por almohada; se disciplinaba con una cadena de hierro; no comía prácticamente nada, dos o tres papas

mohosas a mediodía, y algunas veces pasaba dos o tres días sin comer en absoluto; se levantaba poco después de medianoche y se dirigía a la iglesia, donde permanecía de rodillas y sin ningún apoyo hasta que llegaba la hora de celebrar misa. Para una época moderna y voraz, ansiosa de evitar las molestias a cualquier precio, las mortificaciones del presbítero Vianney parecerán carentes de sentido, crueles, necias, e incluso quizá perversamente masoquistas. Pero en [La filosofía perenne](#), [Aldous Huxley](#) muestra que solo a los austeros se les concede un [conocimiento místico de Dios](#). Expresa que no sabemos por qué es así; solo sabemos que es así. Años más tarde, cuando hubo convertido a su parroquia y Ars ya no era Ars, dijo a un sacerdote a quien afligía la tibieza de sus propios feligreses: «¿Ha predicado usted? ¿Ha rezado usted? ¿Ha ayunado usted? ¿Se ha disciplinado? ¿Ha dormido usted sobre una tabla? Mientras no haya hecho usted todo esto, no tiene derecho a quejarse». ¹

Fue en el ejercicio de las funciones de canónigo en esta remota aldea francesa en las que se hizo conocido en toda Francia y el mundo cristiano. Algunos años después de llegar a Ars, fundó una especie de orfanato para jóvenes desamparadas. Se le llamó "La Providencia" y fue el modelo de instituciones similares establecidas más tarde por toda Francia. El propio Vianney instruía a las niñas de "La Providencia" en el catecismo, y estas enseñanzas llegaron a ser tan populares, que se daban todos los días en la iglesia ante grandes multitudes.

Aunque tuvo éxito, "La Providencia" tuvo que ser cedida en 1847 porque Juan María pensaba que no estaba justificado mantenerla frente a la oposición de mucha buena gente. Así, aunque se aseguró el futuro de esa institución tan querida por él, vivió la cesión con dolor. El apostolado de Vianney en Ars le ocasionó no pocos sufrimientos. Al principio hubo de soportar las calumnias de algunos parroquianos, y luego las difamaciones de los sacerdotes de las poblaciones cercanas. Pero la principal labor del Cura de Ars fue la dirección de almas. No llevaba mucho tiempo en Ars cuando la gente empezó a acudir a él de otras parroquias, luego de lugares distantes, más tarde de todas partes de Francia, y finalmente de otros países.

Ya en 1835, su obispo le prohibió asistir a los retiros anuales del clero diocesano porque «las almas le esperaban allí». Desde 1830 hasta que enfermó en 1843, pasó de dieciséis a dieciocho horas diarias en el confesonario, sin ayuda siquiera de un teniente cura, que recién le fue asignado en 1843, luego de haber enfermado gravemente y de apenas salvarse de la muerte. ¹ Incluso después de su enfermedad, continuó con su régimen de vida sumamente austero y sus confesiones. Su consejo era buscado por obispos, presbíteros, jóvenes y mujeres con dudas sobre su vocación, aristócratas y plebeyos, damas de sociedad, intelectuales y labriegos, personas con toda clase de dificultades y enfermos. En 1855, el número de peregrinos había alcanzado los veinte mil al año. Las personas más distinguidas visitaban el pueblo con la finalidad de ver al cura de Ars y oír su enseñanza cotidiana.

La iglesia estaba repleta durante todo el día, a partir de las primeras horas de la mañana. La gente formaba cola para recibir los sacramentos [...] La gente se arrodillaba en las capillas laterales, Nota detrás del altar mayor, en el santuario, o permanecía de pie en la escalinata de la iglesia. Los penitentes debían pagar suplentes para que les guardaran el lugar mientras iban a almorzar. Los obispos aguardaban su turno como todo el mundo. Solo a los enfermos y a los impedidos se les concedía el privilegio de no formar cola, y el padre Vianney parecía intuir su presencia, pues abría la puerta del confesonario y los hacía salir de entre el gentío. Fue necesario abrir nuevos hoteles para dar alojamiento nocturno a los peregrinos, aunque en verano muchos de ellos dormían a campo abierto.

El cura dedicaba la mayor parte del día a los peregrinos. Comenzaba a escuchar confesiones a la una de la mañana y a veces a medianoche. Seguía confesando hasta las seis o siete, hora en que celebraba misa. En cuanto acababa su acción de gracias entraba (hasta 1834 sin romper el ayuno) en el confesonario nuevamente y permanecía allí hasta las diez y media, hora en que [recitaba prima, tercia, sexta y nona](#), de rodillas frente al altar mayor. A las once prestaba [instrucción catequística](#), después de lo cual escuchaba más confesiones. A mediodía almorzaba de pie, un tazón de sopa o de leche y unos gramos de pan seco. Después de visitar a los enfermos, regresaba a la iglesia, recitaba vísperas y completas y confesaba hasta las siete u ocho de la noche, hora en que rezaba el [rosario](#) desde el púlpito. Cinco horas más tarde estaba de vuelta en la iglesia para comenzar otra jornada de trabajo. Y esto continuó así, día tras día, durante más de treinta años. Murió el 4 de agosto de 1859. Sus restos mortales se conservan incorruptos en el santuario de Ars, el pequeño lugar al que dedicó su vida como presbítero y donde falleció.

Hoy hará de San Juan María:.....

Tras haberse leído la biografía de san Juan María Vianney y conociéndolo un poco, debe llegar al campamento y hablar un poco con los participantes. Lo que queremos resaltar del santo es precisamente su Constancia en el querer sacerdote de Cristo y su entrega. Debe explicarles cómo fue su vida hasta que consiguió ser sacerdote y cómo fue su vida en la parroquia. Su constancia en la oración, en la confesión y en la eucaristía provocó cambiar a todo su pueblo y a todo su país.

1. ¿Qué es la constancia?
2. ¿Qué es lo que más os cuesta hacer?
3. ¿seguís lo que queréis hasta el final?, o por el contrario, ¿tiráis la toalla?
4. ¿pedís ayuda cuando la necesitáis para conseguir lo que queréis?

Tras las preguntas cada equipo se reúne en “capítulo” hasta que suene la campana de llamada al “capítulo general”. En el capítulo general se ponen en común todas las respuestas.

“se constante y lo conseguirás”

La segunda parte de la dinámica es: “CONSTRUYE Y CRECE”

Materiales:

- Varias barajas de naipes.

Van a construir un castillo de naipes. El que más cartas utilice y más alto sea gana.

Lo que representa a san Juan María Vianney es reloj grande para representar la constancia. No hay nada más constante que el tiempo. Junto con el reloj también les dará un trozo de mensaje.

La velada es: Juegos varios

Día 10

Beato Fray Leopoldo de Alpandei

El servicio

Biografía de Fray Leopoldo:

Nació el 24 de junio de 1864 en la pequeña localidad de Alpandei, pueblo situado en la comarca montañosa de la Serranía de Ronda, provincia de Málaga (España). Su verdadero nombre era Francisco Tomás de San Juan Bautista Márquez Sánchez.

Fue el mayor de cuatro hermanos, tres varones, uno de los cuales murió joven mientras realizaba el servicio militar en la [guerra de Cuba](#), y una mujer. La familia, aunque de condición modesta, poseía tierras dedicadas al cultivo de cereales y almendros, así como algún ganado caprino. Ellos mismos cultivaban el terreno y realizaban las faenas agrícolas, siendo este trabajo su actividad principal.

Su instrucción escolar consistió únicamente en los estudios primarios que siguió en la escuela local sin mostrar capacidades especiales. Desde pequeño mostró inclinación hacia la religión; se sabe que a los diez años protagonizó un incidente que tuvo mucha repercusión entre sus convecinos: mientras se encontraba en el campo, al cuidado de un rebaño de cabras junto con otros niños, el cielo comenzó a nublarse amenazando tormenta. Surgieron varias ideas sobre la actitud que debían tomar. El futuro fray Leopoldo propuso refugiarse en una peña y rezar el [rosario](#) para solicitar la protección de la [Virgen](#), mientras que otro de los pequeños no estaba de acuerdo y consideró preferible dirigirse hacia el pueblo lo antes posible, y así lo decidió. Finalmente todos se encaminaron juntos hacia Alpandei sin implorar la protección de la Virgen, pero la marcha se vio interrumpida por un [rayo](#) que fulminó al joven que había propuesto el apresurado retorno, resultando muerto. Es posible que este suceso del que se habló largamente, influyera en su futura decisión de hacerse fraile. Toda su infancia y juventud transcurrió en Alpandei dedicado a faenas agrícolas, salvo el periodo de servicio militar (1887-1888), que realizó en el Regimiento de Infantería Pavía en Málaga.

Decidió dedicarse a la vida religiosa después de haber oído predicar a dos capuchinos en la ciudad de [Ronda](#), con motivo de la beatificación de [Diego José de Cádiz](#) en 1894. Tras varios intentos que resultaron fallidos, ingresó en 1899 en calidad de postulante en el convento que poseía la orden capuchina en [Sevilla](#). En 1900 emitió sus votos y recibió como nombre religioso el de fray Leopoldo de Alpandei. Tras destinos sucesivos en [Antequera](#), Granada y de nuevo Sevilla, el 21 de febrero de 1914 fue trasladado definitivamente al convento de Granada, donde residió durante 42 años.

Permaneció de forma ininterrumpida en esta ciudad entre 1914 y 1956. La mayor parte del tiempo desempeñó la función de fraile limosnero, lo cual le obligaba a recorrer la ciudad a pie y entrar en numerosas viviendas solicitando donativos. Poco a poco su figura fue haciéndose popular, de modo que numerosas personas solicitaban su consejo o intermediación, empezándose a conocerlo como "el humilde limosnero de las tres Ave Marías", porque así eran las oraciones que dedicaba a quienes le pedían su bendición. Murió el 9 de febrero de 1956. Sus restos mortales descansan en la cripta de la iglesia de los Padres Capuchinos de Granada.

Un tribunal de cinco médicos analizó en el [Vaticano](#) el caso de un enfermo que se curó por mediación del fraile capuchino. El tribunal emitió por unanimidad un informe favorable en febrero de 2009.

El [12 de septiembre](#) de [2010](#) fue declarado de forma solemne beato, tras 49 años de espera, en una multitudinaria misa celebrada en nombre de [Benedicto XVI](#) por [Ángelo Amato](#), [Prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos](#), y que terminó con la firma del decreto por el Papa. Su beatificación fue realizada en la [Base Área Militar de Armilla](#) con la concelebración de [Francisco Javier Martínez](#), arzobispo de Granada, [Carlos Amigo Vallejo](#), cardenal y arzobispo emérito de Sevilla, [Antonio Cañizares](#), prefecto de la Congregación del Culto Divino y el Superior de la Orden Capuchina.

Hoy hará de Fray Leopoldo:.....

Tras haberse leído la biografía de fray Leopoldo y conociéndolo un poco, debe llegar al campamento y hablar un poco con los participantes. Lo que queremos resaltar del beato es precisamente su servicio para los demás y especialmente a su comunidad. Tras conocerlo un poco les hará una serie de preguntas:

1. ¿Qué es el servicio?
2. ¿has servido a alguien alguna vez?
3. ¿Cómo te sientes al servir de ayuda a alguien o al prestar servicio?

Tras las preguntas cada equipo se reúne en “capítulo” hasta que suene la campana de llamada al “capítulo general”. En el capítulo general se ponen en común todas las respuestas.

“ya no somos siervos de Dios, sino sus propios hijos”

La segunda parte de la dinámica es: “CONSTRUYE Y CRECE”

Materiales:

- Varias barajas de naipes.

Van a construir un castillo de naipes. El que más cartas utilice y más alto sea gana.

Lo que representa a san Juan María Vianney es reloj grande para representar la constancia. No hay nada más constante que el tiempo. Junto con el reloj también les dará un trozo de mensaje.

La velada es: Concurso de canciones que resuman el campamento.

•
VALLE DE LECRÍN